

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 103
НИЖЕГОРОДСКОГО РАЙОНА Г. НИЖНЕГО НОВГОРОДА

<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 103 М.А. Халова 31 августа 2015 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР М.А. Макашова Н.Н. «31» августа 2015 г.</p>
<p>РАССМОТРЕНО На заседании МО Протокол № 1 от 31 августа 2015 г. Руководитель МО Костаскина О.А.</p>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету « Синтез искусств »

Дошкольная подготовка

2015-2016 учебный год

Ф. И.О. учителя Кораблева О.А.

Категория высшая

г. Нижний Новгород

2015 год

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
С УГЛУБЛЕННЫМ ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ № 103
НИЖЕГОРОДСКОГО РАЙОНА Г. НИЖНЕГО НОВОГОРОДА

 <p>УТВЕРЖДЕНО Директор СШ № 103 Хилова «31» августа 2015 г.</p>	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР <i>Максимов А. Н.</i> «31» августа 2015 г.
РАССМОТРЕНО На заседании МО Протокол № 7 от 31 августа 2015 г. Руководитель МО <i>Кисвалякина О. П.</i>	

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Синтез искусств»
2015 - 2016 учебный год

учителя Резаева Татьяна Михайловна
Категория _____

г. Нижний Новгород

2015

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Тематическое планирование составлено на основе программы «Художественный труд» ОС «Школа 2100» («Детский сад 2100». Предшкольное образование.

(О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева) Программа соответствует федеральному компоненту государственного стандарта общего образования 2004 г. и обеспечена учебниками «Художественный труд» для детей 5-6 лет, авторы О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева (заключения РАО (от 28.06.2005) и МПГУ (от 20.07.2005)). Рекомендовано Министерством образования и науки РФ.

(Сборник программ. ОС «Школа 2100». Дошкольное образование. Начальная школа./Под. Науч. Ред. Д.И. Фельдштейна. Изд. 2-е, доп. – М. : Баласс, 2009.)

Общая характеристика учебного предмета, курса

Курс разработан как **целостная система введения в художественную культуру** и включает в себя на единой основе изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных — живопись, графика, скульптура; конструктивных — архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства — традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических (экранных) искусствах — искусстве книги, театре, кино и т.д. Они изучаются в контексте взаимодействия с другими искусствами, а также в контексте конкретных связей с жизнью общества и человека.

Систематизирующим методом является **выделение трех основных видов художественной деятельности** для визуальных пространственных искусств:

- *изобразительная художественная деятельность;*
- *декоративная художественная деятельность;*
- *конструктивная художественная деятельность.*

Эти три вида художественной деятельности и являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные искусства, конструктивные искусства, декоративно-прикладные искусства. Одновременно каждый из трех видов деятельности присутствует при создании любого произведения искусства и поэтому является основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, членимую не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу выделения того и иного вида художественной деятельности. Выделение принципа художественной деятельности акцентирует внимание не только на произведении искусства, но и на *деятельности человека, на выявлении его связей с искусством в процессе ежедневной жизни.*

Основные виды учебной деятельности — практическая художественно-творческая деятельность ученика и восприятие красоты окружающего мира и произведений искусства.

Практическая художественно-творческая деятельность (ребенок выступает в роли художника) и **деятельность по восприятию искусства** (ребенок выступает в роли зрителя, осваивая опыт художественной культуры) имеют творческий характер. Учащиеся осваивают различные художественные материалы, инструменты, а также художественные техники

Одна из задач — **постоянная смена художественных материалов**, овладение их выразительными возможностями. **Многообразие видов деятельности** стимулирует интерес учеников к предмету, изучению искусства и является необходимым условием формирования личности каждого.

Восприятие произведений искусства предполагает развитие специальных навыков, развитие чувств, а также овладение образным языком искусства. Только в единстве восприятия произведений искусства и собственной творческой практической работы происходит формирование образного художественного мышления детей.

Особым видом деятельности учащихся является выполнение творческих проектов и презентаций. Для этого необходима работа со словарями, поиск разнообразной художественной информации в Интернете.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ: *развитие наблюдательности*, т.е. умения вглядываться в явления жизни, и *развитие фантазии*, т.е. способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Конечная **цель** — **духовное развитие личности**, т.е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Программа «Синтез искусств» предусматривает чередование уроков **индивидуального практического творчества учащихся** и уроков **коллективной творческой деятельности.**

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работ, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей

договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению); декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Художественные знания, умения и навыки являются основным средством приобщения к художественной культуре. Средства художественной выразительности — форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, фактура материала, ритм, композиция — осваиваются учащимися на всем протяжении обучения.

Систематическое освоение художественного наследия помогает осознавать искусство как духовную летопись человечества, как выражение отношения человека к природе, обществу, поиску истины. На протяжении всего курса обучения школьники знакомятся с выдающимися произведениями архитектуры, скульптуры, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, изучают классическое и народное искусство разных стран и эпох. Огромное значение имеет познание художественной культуры своего народа.

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на уроках работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Приоритетная цель художественного образования в школе — **духовно-нравственное развитие** ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления.

Одна из главных задач курса — развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**.

Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т.е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта**. Только тогда, знания и умения по искусству становятся лично значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание — **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению — основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально-ценностных критериев жизни.

Результаты изучения учебного предмета.

Личностные результаты:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты: освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты:

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

На изучение по синтезу искусств (художественный труд) отводится: – всего 33 часа в учебный год (1 час в неделю)

По тематическому планированию – 28 часов (1 час в неделю)

**Календарно - тематическое планирование по предмету
СИНТЕЗУ ИСКУССТВ
группы 5.6**

№	Тема урока	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Оборудование	Дата проведения	УУД
Первое полугодие							
1.	Пластилин-волшебник. «Овощи и фрукты» (урок на свежем воздухе, в беседе)	1	Лепка	Знакомство с простейшими формами лепки: шар	Пластилин, стек, доска	06.10	Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование -быть благодарным природе. Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение использовать пластилин , применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Коммуникативные. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства Регулятивные.
2.	Пластилин-волшебник. «Гусеница» (урок на свежем воздухе, в беседе)	1	Лепка	Знакомство с простейшими и правилами соединения деталей		13.10	Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование -быть благодарным природе. Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение использовать пластилин , применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания. Коммуникативные. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства Регулятивные.
3.	Баранки и крендельки (урок на свежем воздухе, в беседе)	1	Лепка	Знакомство с правилами лепки палочки-колбаски, соединением деталей между собой	Пластилин, стек, доска	20.10	Личностные. Умение подбирать оптимальный размер образа, понимать его форму и основные пропорции , организовать рабочее место при работе с пластилином.
4.	Аппликация из бумаги. Симметрия «Ковер из	1	Аппликация	Знакомство	Цветная бумага,	27.10	Личностные.

	листьев» (урок на свежем воздухе, в беседке). ИТБ			с симметричным вырезанием	картон, ножницы, клей		Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность
5.	Осенний пейзаж (аппликация из листьев)	1	Аппликация	Знакомство с правилами составления узора из листьев	Картон, осенний гербарий, клей	03.11	Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.
6.	Лепка из природного материала «Божья коровка»	1	Лепка	Знакомство с правилами работы с природными материалами	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	10.11	Коммуникативные. Умение работать в команде, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы.
7.	Аппликация из бумаги. Симметрия «Бабочка». ИТБ	1	Аппликация	Закрепление правил симметричного вырезания	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	17.11	Регулятивные.
8.	Строим дом из кирпичей. ИТБ	1	Аппликация	Знакомство со способами наклеивания деталей, умение разрезать полосу на квадраты	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	24.11	Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, использовать графические художественные материалы.
9.	Парусные лодки. ИТБ	1	Аппликация	Знакомство с правилами отрезания и	Цветная бумага, картон,	01.12	

				разрезания по диагонали	ножницы, клей		
10.	«Подарок маме». ИТБ	1	Аппликация	Закрепление умения вырезать овальные формы	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	08.12	
11.	Симметрия. «Зимние пташки» ИТБ	2	Аппликация	Закрепление умения вырезать округлые формы	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	15.12	
12.	Коллективная работа «Зимний пейзаж». ИТБ	2	Конструирование	Знакомство со способами вырезания из полосы, сложенной гармошкой	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	22.12	<p>Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, Словообразование (Новый год – семейный праздник, подарить близким радость) .</p> <p>Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Уметь находить материалы по изучаемой теме в различных источниках.</p>
13.	Новогодняя елка Снеговик	2 1	Аппликация Аппликация	Знакомство со способами украшения изделия Закреплять умения вырезать округлые формы.	Цветная бумага, картон, ножницы, клей	29.12	<p>Коммуникативные. Уметь находить значимое в рассказе учителя, анализировать работы учащихся, обсуждать и высказывать свое мнение.</p> <p>Регулятивные. Уметь организовать работу с бумагой и ножницами, работать аккуратно.</p>
	Всего 17						

Второе полугодие

1.	Объемный пейзаж из природного материала «Зимний пейзаж». Выбираем материал (пух и перья, вата) Объемный пейзаж из природного материала «Зимний пейзаж». Изготовление	1 1	Аппликация	Знакомство с объемным пейзажем		12.01	<p>Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p> <p>Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.</p> <p>Коммуникативные. Умение работать в команде, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы.</p> <p>Регулятивные. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, использовать графические художественные материалы</p>
2.	Рисунки жгутиками из пластилина. «Чашка»	1	Лепка	Продолжение знакомства с правилами лепки палочки-колбаски, соединением деталей между собой		19.01	
3.	Аппликация из бумаги. Симметрия «Сердечко» ИТБ	1	Аппликация	Закрепление правил симметричного вырезания		26.01	
4.	Изготовление 3-х слойных сердечек «День Святого Валентина» ИТБ	1	Аппликация	Закрепление правил симметричного вырезания		02.02	
5.	Изготовление подарков для пап	1	Аппликация	Продолжение знакомства		09.02	

	«Открытка-приглашение». ИТБ			со способами наклеивания деталей,			
6.	Сувенир для мамы. Ваза (рисунки из пластилина)	1	Лепка	Продолжение знакомства с техникой «размазывание»		16.02	<p>Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование -быть благодарным природе.</p> <p>Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение использовать пластилин , применять технологию лепки от большой формы способами вытягивания и вдавливания.</p>
7	Рисунки жгутиками из пластилина «Цветик-семицветик»	1	Лепка	Продолжение знакомства с правилами лепки палочки-колбаски		01.03	<p>Коммуникативные. Умение участвовать в диалоге, выбирать и использовать адекватные выразительные средства</p>
8.	Рисунки жгутиками из пластилина «Радуга»	1	Лепка	Продолжение знакомства с правилами лепки палочки-колбаски		15.03	<p>Регулятивные. Умение подбирать оптимальный размер образа, понимать его форму и основные пропорции , организовать рабочее место при работе с пластилином.</p>
9.	Подарок другу: «Клоун». ИТБ	1	Аппликация	Закрепление умения вырезать овальные формы		22.03	<p>Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>
10.	Аппликация. Симметрия «Деревья». ИТБ	1	Аппликация	Продолжение знакомства с правилами отрезания и разрезания		29.03	<p>Познавательные. Умение быть внимательным, слышать</p>

				по диагонали			<p>учителя. Умение выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.</p> <p>Коммуникативные. Умение работать в команде, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы.</p> <p>Регулятивные. Умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, использовать графические художественные материалы.</p>
11.	Объемный пейзаж из природного материала «Домик в лесу». Выбираем и готовим материал. Объемный пейзаж из природного материала «Домик в лесу». ИТБ Изготовление	1 1 1	Аппликация	Продолжение знакомства с объемным пейзажем		05.04	<p>Личностные. Умение удивляться красоте окружающего мира, смыслообразование, выбор замысла рисунка, материалов, понимание эстетической потребности в общении с природой и искусством, умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>
12.	Аппликация. Симметрия «В весеннем лесу». ИТБ	1	Аппликация	Продолжение знакомства со способами вырезания из полосы, сложенной гармошкой		12.04	<p>Познавательные. Умение быть внимательным, слышать учителя. Умение выделять главное, сравнивать, обобщать природные формы до декоративных элементов.</p> <p>Коммуникативные. Умение работать в команде, высказывать свое мнение, отвечать на вопросы.</p>
13	Аппликация из ткани «Натюрморт»	2	Аппликация	Знакомство со		19.04	

	(интегр. с ИЗО) ИТБ			способами вырезания из материи округлые формы			
14	Резерв						
15	Резерв						
16	Резерв						

Литература:

Для реализации программного содержания используется следующий учебно-методический комплект:

- О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное» Художественный труд для детей 5-6лет. – М.: Баласс, 2007.
- О. А. Куревина, Г. Е. Селезнева «Путешествие в прекрасное»: Методические рекомендации

**Календарно-тематическое планирование к программе дошкольная подготовка
на 2015-2016 учебный год**

Синтез искусств

(пособие «Путешествие в прекрасное» изобразительное искусство: комплект О.А.Куревина, Г.Е.Селезнёва)

1 занятие в неделю, 32 занятия в год, группы 1-4

№ ур.	Тема урока	Кол-во часов	Планируемые результаты		Виды деятельности	дата
			Предметные	Метапредметные и личностные (УУД)		
1.	Строим дом из кирпичей. Аппликация.	1	Сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни и духовно-нравственном развитии человека; ознакомление учащихся с выразительными средствами различных видов изобразительного	Регулятивные: • Проговаривать последовательность действий на уроке. • Учиться работать по предложенному учителем плану. • Учиться отличать верно выполненное задание от неверного. • Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные: • Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое	Наблюдение, сравнение, сопоставление, анализ предлагаемого задания; планирование деятельности; оценка результата своей деятельности; Рисование простым	01.10
2.	Подводное царство. Рисунок.	1				08.10
3.	Перевозим груз. Аппликация.	1				15.10
4.	Парусные лодки. Аппликация.	1				22.10
5.	Грибы. Рисунок.	1				29.10
6.	Овощи. Лепка.	1				05.11
7.	Щедрая осень . Рисунок солений, варения, компотов в банках.	1				12.10
8.	Ковёр из листьев. Аппликация.	1				19.10
9.	Кисть рябины. Лепка.	1				26.11

10.	Осенний пейзаж. Рисунок.	1	искусства и освоение некоторых из них; ознакомление учащихся с терминологией и классификацией изобразительного искусства; первичное ознакомление учащихся с отечественной и мировой культурой; получение детьми представлений о некоторых специфических формах художественной деятельности.	от уже известного с помощью учителя. • Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). • Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке. • Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. • Сравнить и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.). • Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. Коммуникативные:	карандашом, цветными карандашами, акварельными, гуашевыми красками; смешивание красок; аппликация; вырезание; индивидуальная, групповая, коллективная работа	03.12
11.	Паучок в осеннем лесу. Лепка.	1				10.12
12.	Гусеница/ сороконожка. Лепка.	1				17.12
13.	Стрекоза. Лепка.	1				24.12
14.	Баранки и крендельки. Лепка.	1				14.01
15.	Теремок. Рисунок.	1				21.01
16.	У нас гости. Лепим тарелочки и чашечки.	1				28.01
17.	Корзина с овощами. Лепка.	1				04.02
18.	Пластилиновая сказка.	1				11.02
19.	Зимние пташки. Аппликация.	1				18.02
20.	Птицы на кормушке. Рисунок.	1				25.02
21.	Новогодняя елка. Аппликация.	1				03.03
22.	Зимние деревья. Рисунок.	1				10.03
23.	Снежинки на окне. Аппликация.	1				17.03
24.	Снегурочка. Рисунок.	1				24.03
25.	Снеговик. Аппликация.	1				31.03
26.	Клоун. Аппликация.	1				07.04
27.	Домашние животные. Лепка.	1				14.04

28.	Дикие животные. Лепка.	1		<ul style="list-style-type: none"> • Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: а) донести свою позицию до собеседника; б) оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста). • Уметь слушать и понимать высказывания собеседников. • Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста. • Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им. • Учиться согласованно работать в группе: <ul style="list-style-type: none"> а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, 	21.04
29.	Весенние цветы . Рисунок.	1			28.04
30.	На пруду. Аппликация.	1			05.05
31.	Космические дали. Рисунок.	1			12.05
32.	Улитка. Лепка	1			19.05

				<p>исполнителя, критика).</p> <p>Личностные:</p> <ul style="list-style-type: none">а) формирование у ребёнка ценностных ориентиров в области изобразительного искусства;б) воспитание уважительного отношения к творчеству как своему, так и других людей;в) развитие самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;г) формирование духовных и эстетических потребностей;д) овладение различными приёмами и техниками изобразительной деятельности;е) воспитание готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;ж) отработка навыков самостоятельной и групповой работы.		
--	--	--	--	--	--	--